

# **CALLE ALEGRIA**

## **FICHE TECHNIQUE** Mars 2013

1/2

**Ceci est une fiche technique présentant nos besoins pour jouer dans de bonnes conditions.  
S'il s'avère nécessaire de réduire la fiche technique, merci de prendre contact avec notre technicien pour en discuter et trouver les solutions adéquates.**

### **SYSTEME SON:**

Un système son complet de marque telle que LA acoustique, D&B, Meyer Sound, Nexo, Adamson,.....  
Il devra impérativement comporter des subs et devra être capable de délivrer une pression acoustique suffisante et homogène en tout point de la salle.

### **CONSOLE & DRIVER FACE:**

Nous demandons une console de mixage avec 48v commutable par tranche, EQ paramétrique, coupe-bas réglable, de marque telles que Midas, DDA, Crest, Yamaha,....  
Elle devra être placée dans l'axe central de la scène, à égale distance des enceintes gauche et droite.  
Si cela s'avère impossible pour des raisons techniques, merci de prévoir des moniteurs de contrôle en fonction des besoins. Merci dans ce cas de contacter le régisseur son.

En régie, nous avons besoin de:

- 5 lignes de compression type Bss, Drawner
- 1 PCM 70
- 1 SPX 990 ou M2000
- 2 lignes d'EQ graphique pour le système face
- 4 lignes d'EQ graphique pour les circuits retours
- 1 micro SM58 pour le talkback

### **MONITORING:**

Nous avons besoin de:

- 4 circuits de retour sur 4 wedges

Les wedges devront être identiques. Dans le cas où il y aurait une régie retour, nous avons également besoin d'une personne qualifiée pendant toute la durée des balances et toute la durée du concert.

# CALLE ALEGRIA

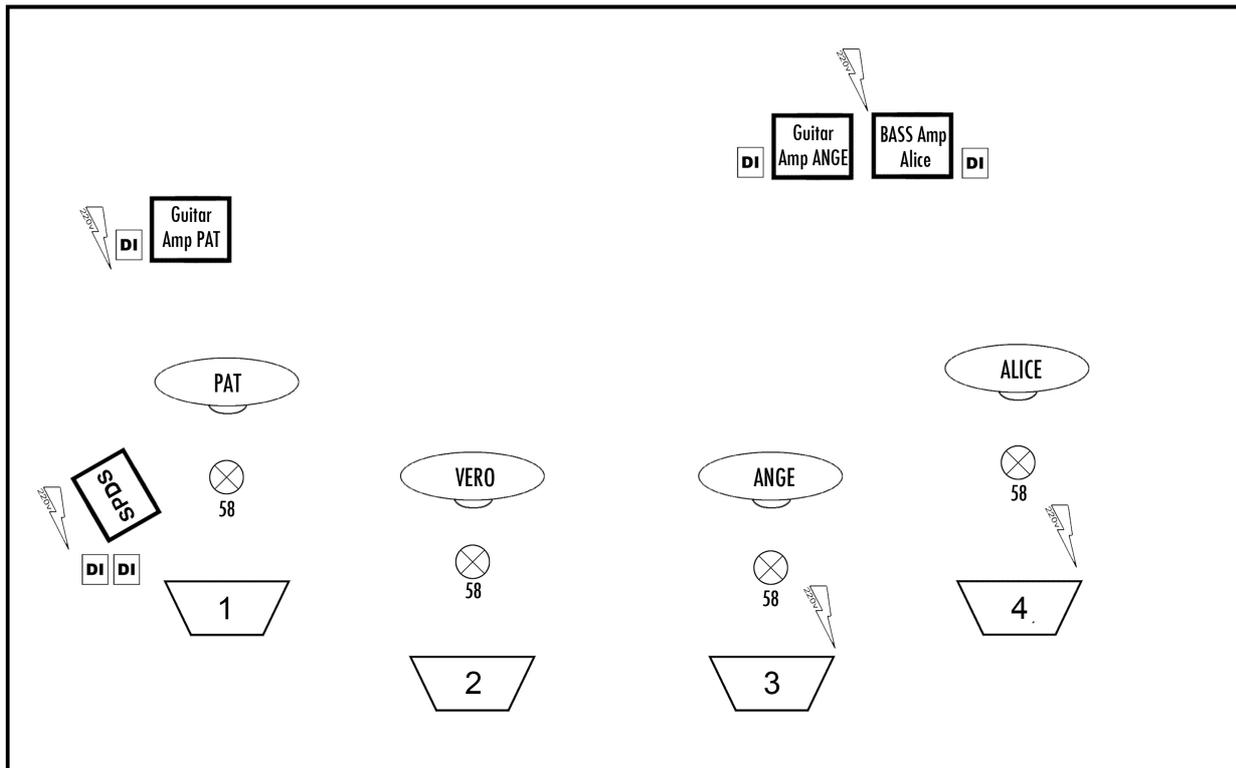
## FICHE TECHNIQUE Mars 2013

2/2

### BACKLINE:

Nous venons avec nos instruments. prévoir:  
- 5 points d'alimentation électrique 220v

### PLAN DE SCENE:



### PATCH:

|    |                  |                |      |  |
|----|------------------|----------------|------|--|
| 1  | SPDS LEFT        | DI ACTIVE      |      |  |
| 2  | SPDS RIGHT       | DI ACTIVE      |      |  |
| 3  | BASS DI          | DI ACTIVE      | COMP |  |
| 4  | BASS MIC         | SM57           |      |  |
| 5  | GUITARE PAT DI   | DI ACTIVE      |      |  |
| 6  | GUITARE PAT MIC  | M88            |      |  |
| 7  | GUITARE ANGE DI  | DI ACTIVE      |      |  |
| 8  | GUITARE ANGE MIC | M88            |      |  |
| 9  | VOIX PAT         | SM58           | COMP |  |
| 10 | VOIX VERO        | SM58           | COMP |  |
| 11 | VOIX ANGE        | SM58           | COMP |  |
| 12 | VOIX ALICE       | SM58           | COMP |  |
| 13 | FX 1 L           | PCM70          |      |  |
| 14 | FX 1 R           | PCM70          |      |  |
| 15 | FX 2 L           | SPX990 / M2000 |      |  |
| 16 | FX 2 R           | SPX990 / M2000 |      |  |
| 17 | TALKBACK         | SM58           |      |  |

Pour toutes adaptations techniques ou questions, merci de contacter:  
Niko, régisseur son façade, 06-22-75-62-41 [niko.net@free.fr](mailto:niko.net@free.fr)  
Pat, guitariste, 06-14-27-50-69 [patrice.ceron@wanadoo.fr](mailto:patrice.ceron@wanadoo.fr)