

☆ **FOLK FESTIF AUVERGNAT** ☆

LE RETOUR DE MANIVELLE !

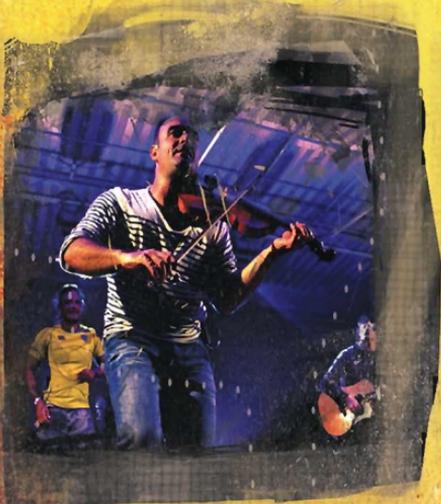
Après le succès foudroyant d'une « Manivelle » sacrée double disque d'or, et véritable fierté auvergnate, les agitateurs de Wazoo sont de retour ! Nouvel album, concerts et refrains contagieux en perspective pour le trio infernal composé de Kevin Quicke (chant), Jeff Chalaffre (guitare, mandoline) et Vincent Venries (violin)...

Petit flash back : nous sommes en 1999, le titre « La Manivelle » des compères musiciens est déposée à la Fnac de Clermont-Ferrand, juste pour voir... Très vite numéro un en terre auvergnate, le single réveille et agite le sang populaire. L'hémorragie wazooienne gagne la capitale, puis une fièvre endiablée conquiert la France entière redevenue arverne : 400 000 singles sont vendus et 120 000 albums ! La température s'envole en Belgique, Suisse, canada, Grèce... L'hommage à Vercingétorix, Boudu roi des nuits clermontoises et aux gladiateurs de leur cher club de Rugby l'A.S.M., résonnent sur les ondes et télévisions, et fait éruption dans toutes les nuits agitées par cette bouillonnante liesse volcanique. Une consécration pour une bande de copains souriante et décontractée, réunie depuis 1996.



En troubadours lyriques et mutins, les auvergnats parcourent toute la Gaule à la sortie de
lors second album « Pas de problèmes » (juin 2001).

Sans jamais s'être quitté (ils enflammaient encore la scène de l'Olympia en 2010), mais en
s'étant chacun octroyé diverses aventures, le menu unique et copieux des ménestrels
arvernes demeure inchangé : du folk auvergnat généreux et festif, dépoussiérant et décoif-
fant, pimenté d'influences andalouses (« Chanson pour l'auvergnat »), occitanes (« Le Brise
pieds »), balkaniques (« Au coin de Sauxillanges »), ou celtiques (« La camarde »), à en dé-
friser la moustache des gaulois les moins inspirés ! Et comme en chaque héros gaulois som-
meille un tendre soupçon de nostalgie, « Les Forains » et « Phidias », ajoutent leurs saveurs
mélancoliques à une potée plus que relevée ! Car par-delà l'incandescence de ses musiques
généialement revisitées et la fougue de ses interprètes, la vraie force de Wazoo tient à
l'authenticité de trois amis, armés d'un cœur vaillant et altruiste. Avec un mot d'ordre, un
seul : **« s'empresser de rire de tout, jeter les gens dans la danse, la fête et la joie de vivre ! ».**



www.facebook.com/WAZOO63
www.wazoo63.com



WAZOO

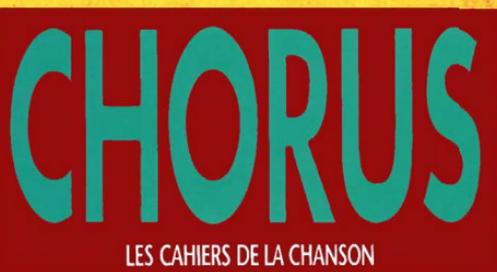
Le chant des arvernes

Ils ambitionnent de réveiller
les volcans. A coup de manivelle
s'il le faut ! Leur musique tord
le cou au folklore auvergnat.
Entre hommages et dépoussiérage.

Les garçons de Wazoo rêvent de transformer Clermont-Ferrand en capitale de la France. Derrière la blague se dessine un profond attachement à leur « *chaudron magique* » : le Massif Central et ses traditions.

Après plusieurs années à écumer les bars à coups de reprises, Jeff et Kévin se décident à composer. La décision est aussitôt suivie d'effets : Deux singles autoproduits avec un titre phare, « La manivelle », qui fait un carton auprès de la jeunesse estudiantine du cru : « *l'esprit gaulois est toujours là poursuivons le combat.* »

Le texte concocté par Jeff ressemble à un slogan. Il sera déterminant pour la suite de l'aventure.



« La manivelle » se retrouvera tout naturellement sur un premier album enregistré début 99 à Beaumont. Wazoo est né. « *On ne pouvait garder notre nom d'origine (RAS) qui était déjà déposé. On a choisi celui de Wazoo : un clin d'œil à Franck Zappa.* » Les ingrédients de la potée sont des plus simples : cornemuse, vielle, instruments bougnats, guitares et une bonne dose d'humour pour corser le brouet. Une fidélité aux racines ouverte à tous les vents : « *Pas de problème tu peux tout faire / Même du reggae à Jérusalem / On a pas de frontière* ». Clair et net. Du coup ils n'hésitent pas à s'attaquer « aux monuments » comme « Les fiancés d'Auvergne » ou à transformer un traditionnel en un « *coup de champagne reggae* » à Brassens.

Côté musicos, ils ne craignent rien. Entre baloche et Conservatoire, les membres de Wazoo ont puisé aux meilleures sources ! Leur second album « Pas de problème » témoigne plus que jamais de la bonne santé de la bande. Wazoo tourne dans toute la France sans trop se poser de questions. Pour le plaisir de jouer, de se défoncer !

Serge DILLAZ

DISCOGRAPHIE : 1999. *Déroute arverne* (Une Musique/Sony U 1020-2) – 20 1. *Pas de problème* (Une Musique/Sony U 1033-2).

A chacun son gaulois ...

*Chabat va s'attaquer à Astérix et Obélix
et moi à celui qui a vraiment la gaule !*

Vercingétorix

*Enfin pas à lui directement mais à ses descendants
Kevin et Jeff de WAZOO
(ils l'ont aussi depuis la sortie de leur album)*

*Quand je les écoute,
toute mon enfance me saute aux oreilles, aux yeux, au cœur :
la vielle, les cornemuses, les guitares, la batterie, le fromage, les
volcans, Gergovie, mon père, ma mère, c'est gai, c'est frais, c'est vrai,
c'est WAZOO !!!...*

*Attendez-moi, j'enfile mon costume de gauloise et j'arrive,
j'ai besoin d'air, celui d'Auvergne,
j'ai besoin d'airs, ceux de WAZOO.*

Chantal Londeu